

Nikon

D100

DIGITALE REFLEXCAMERA



*Nikon D100 Digitale Spiegelreflex
Uw volgende stap*

6,1
Effectieve
Megapixels

3D
Digitale Matrix
Beeldcontrole

5-Velds
Dynamische
Autofocus

D-DDL
Flitssturing

Nikon
Systeem
Compatibiliteit

www.nikon-image.com/eng/

De Nikon D100. Omdat u klaar bent voor digitale fotografie.

Dit is het moment waar u op hebt gewacht – de kans om digitaal aan uw foto-uitrusting toe te voegen. U weet wat er voor het maken van een goede foto nodig is. U hebt het talent en de ambitie en waarschijnlijk hebt u al een Nikon reflexuitrusting, met daarin uw favoriete Nikon objectieven. Nu hebt u de gelegenheid om uw mogelijkheden uit te breiden – met de digitale Nikon D100 spiegelreflex.

Nikon's digitale vernieuwingen en tientallen jaren SLR know-how maken van de D100 een compacte, lichtgewicht (ca. 700g) camera met een ergonomisch design dat compatibel is met Nikon's Total Imaging Systeem zoals: AF Nikkor objectieven, een uitgebreid Speedlight systeem en exclusieve Capture 3 software. De kenmerken van de camera leveren een uiterste precisie, hoge opnamekwaliteit en veel instelmogelijkheden. De CCD bijvoorbeeld beschikt over 6.1 effectieve megapixels*





voor een ultrahoge resolutie, terwijl een natuurgetrouwe kleurenreproductie wordt gewaarborgd door de 3D Digitale Matrix Beeldcontrole – automatisch. Nikon's bejubelde Vijf-Velds Dynamische Autofocus, D-DDL flitssturing, DDL Auto Witbalans, drie kleurmethoden en andere kenmerken geven u de mogelijkheid om fantastische foto's te maken. Een terrein waar de digitale Nikon reflexcamera óók uitblinkt – de nabewerking. Met de meegeleverde Nikon View en de optionele Nikon Capture 3 software beschikt u over het gereedschap om uw visie gestalte te geven. Na het maken van een opname in het NEF (Nikon Electronic image Format) RAW bestandsformaat kunt u Capture 3 gebruiken om de witbalans, belichting, verzadiging, tint en andere instellingen aan te passen – op een zeer gemakkelijke manier.

Kies de Nikon D100 vanwege de combinatie van geavanceerde technologie, probleemloze bediening, creatieve mogelijkheden en ook vanwege de belangrijke sleutelpositie in het totale Nikon Imaging System.

* De D100 is de lichtste digitale 6-megapixel reflexcamera ter wereld (per 1 februari 2003).
Opmerking: beelden op LCD-schermen in deze brochure zijn gesimuleerd.

Nikon Digitaal betekent de fijnste details en de mooiste kleuren.



6.1 megapixel resolutie

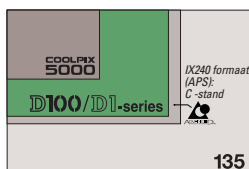
Geen andere digitale reflex dan de Nikon D100 geeft u dit – Nikon's Totale Beeldkwaliteit. Het begint met 6,1 effectieve megapixels voor hoge-resolutie opnamen van 3008 x 2000 pixels. Dit stelt u in staat om opnamen met een zeer fijne detaillering te maken. U bent in staat om flinke vergrotingen of uitsnedes met een zeer goede kwaliteit te maken.

Hoge-kwaliteit CCD

De hoge-resolutie opnamen van de D100 worden met een nieuwe 23,7 x 15,6 mm RGB CCD beeldsensor gemaakt. Deze sensor beschikt over een groot dynamisch bereik en een zeer hoge gevoeligheid. De CCD beschikt ook over kenmerken zoals ruisonderdrukking en een hoge signaal-/ruisverhouding voor een verbluffende fotografische



Vergelijking opnameformaat



kwaliteit in de vorm van scherpe, heldere beelden met een genuanceerde toonschaal.

Precieze belichting en natuurgetrouwe kleuren

Vaak betekent het hebben van een betrouwbare indicatie van de juiste belichting en witbalans dat men goede resultaten bereikt. Als de witbalans exact is komen de kleuren natuurgetrouw over, en door een exact ingestelde belichting verkrijgt men een rijkere toonschaal. De D100's 3D Digitale Matrix Beeldcontrole geeft u het allemaal – automatisch. Het beschikt over een geavanceerd beeldverwerkingsalgoritme waardoor een zeer natuurgetrouwe reproductie van kleuren en een zeer genuanceerde toonschaal ontstaat.

Lichtmeetmethoden

De D100 beschikt over Nikon's hoog gewaardeerde 3D Matrixmeting met 10 segmenten voor een intelligente analyse van de opname. Centrum-gerichte lichtmeting en de 5-velds Spot Autofocus ronden het geheel af. Een belangrijk concept achter de D100 is dat zowel automatische als handmatige controle mogelijk is. Laat de automaat alles regelen, breng correcties aan op

3D Digitale Matrix Beeldcontrole

Voor candid opnames zoals deze is de AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2,8D IF-ED ideaal. 3D Digitale Matrix Beeldcontrole zorgt automatisch voor precieze belichting en kleurweergave.

Camera-instellingen

◆ Lichtmeting: 3D Matrixmeting ◆ Belichtingsmethode: Diafragmavoorkeuze-automatiek ◆ Sluittijd: 1/750 sec. ◆ Diafragma: f/3,5

de instellingen van de automaat, of schakel over op complete handbediening. Deze flexibiliteit draagt bij aan de kracht van de D100.

Belichtingsmethoden

De camera biedt vier belichtingsmethoden – Automatisch Multi-programma (P), Sluittijdvoorkeuze (S), Diafragmavoorkeuze (A) en Handmatig (M). In alle gevallen kan gebruik worden gemaakt van de ruisonderdrukking die de D100 biedt, om achtergrondruis bij langere sluitertijden te onderdrukken. Auto-bracketing en belichtingscompensatie tonen u het effect van gewijzigde belichtingen, en de nieuwe ISO Auto functie van de D100 past automatisch de gevoeligheid (ISO equivalent) aan wanneer de optimale belichting niet kan worden gerealiseerd bij een willekeurige belichtingsstand.

DDL Witbalans

De D100 biedt diverse mogelijkheden om de witbalans te regelen. In de stand Auto analyseert de camera de kleur-



temperatuur door het licht dat door de lens valt te beoordelen. Het resultaat is een correcte witbalans en kleurproductie, waardoor natuurlijk ogende beelden worden geproduceerd. De handmatige stand biedt zes instellingen om de lichtbron te definiëren. Met de stand Witbalans Voorkeuze wordt een grijskaart of witte kaart gebruikt om de meest precieze witbalans instelling te verkrijgen; dit is een uitgelezen methode wanneer men werkt onder omstandigheden met gemengd licht. Automatische witbalans bracketing is bijzonder bruikbaar wanneer u niet zeker bent van de juiste instelling – er worden drie opnamen gemaakt met verschillende witbalans instellingen (roodachtig, normaal, blauwachtig).

Drie Kleurstanden

De ingebouwde kleurstanden zijn geschikt voor een breed scala aan toepassingen. Stand I is sRGB geoptimaliseerd, en stelt de helderheid en kleuren in om huidstinten bij portretten zo natuurlijk mogelijk weer te geven. Stand II is Adobe RGB geoptimaliseerd en biedt het breedste kleurenspectrum. De uiteindelijke resultaten zijn bijzonder geschikt voor commerciële studiofotografie, vanwege het brede gamut. Stand III levert net als Stand I sRGB geoptimaliseerde beelden, maar stelt de helderheid en kleuren in voor landschaps- en natuurfotografie.

Speedlight flitser voor briljante kleuren en creatieve effecten

De ingebouwde Speedlight van de D100 maakt het makkelijker dan ooit de creatieve mogelijkheden van flitsfotografie te ontdekken. De flitser biedt een uitlichtingshoek voor lenzen vanaf 20mm en heeft een richtgetal van 17 (ISO 200, m). De ingebouwde flitser wordt gestuurd middels D-DDL flitssturing, welke door de 5-segments DDL Multi-Sensor en een nieuw algoritme voor nog nauwkeuriger kleuren wordt geregeld. Met D-DDL flitssturing kunt u foto's met een uitgebalanceerde invulflits maken onder de meest complexe lichtomstandigheden. Wanneer u meer flitspower nodig hebt of meer dramatische effecten wilt bereiken kunt u extra Nikon Speedlights gebruiken, zoals de SB-80DX en de SB-50DX.



Meerdere flitsers

Dit portret is genomen met een AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED. Hierbij zijn twee SB-80DX flitsers gebruikt: één aangesloten op de camera via de SC-17 DDL afstands-kabel om het onderwerp vanaf links te belichten. De fotograaf gebruikte draadloos slave-flitsen met de andere Speedlight om de achtergrond te belichten.

Camera-instellingen

- ◆ Lichtmeting: 3D Matrixmeting
- ◆ Belichtingsmethode: Diafragmavoorkeuze-automatiek
- ◆ Sluittijd: 1/60 sec. ◆ Diafragma: f/3,5



D-DDL Flits

De AF Nikkor 14mm f/2,8D ED registreerde de wijsheid van deze scène terwijl de flitser naast de camera (SB-80DX Speedlight met SC-17 DDL afstands-kabel) de valk belichtte. D-DDL werkt automatisch om de juiste hoeveelheid licht af te geven voor een goed uitgebalanceerde flitsfoto.

Camera-instellingen

- ◆ Lichtmeting: 3D Matrixmeting
- ◆ Belichtingsmethode: Diafragmavoorkeuze-automatiek
- ◆ Sluittijd: 1/80 sec.
- ◆ Diafragma: f/16
- ◆ Flitsstand: Langzame synchronisatie

Doe meer in de post-productiefase

Het Nikon gereedschap dat u krijgt aangereikt om te gebruiken in uw post-productie workflow zal u verbazen. Het bestaat uit drie speciale Nikon innovaties: het NEF (Nikon Electronic image Format) RAW bestandsformaat dat werkelijk alle geregistreerde gegevens bevat, Nikon View en Nikon Capture 3 software. Deze software stelt u in staat een workflow op te zetten waarbij uw beelden u een hogere graad van creatieve bevrediging zullen geven.

Nikon NEF bestandsformaat – waar de post-productie begint

Wanneer u opnamen maakt in het NEF bestandsformaat heeft u het equivalent van een origineel negatief in handen, waar vanuit u altijd weer opnieuw aanpassingen kunt maken. Bij een NEF bestand wordt de originele RAW-data van de de CCD nooit gewijzigd – alle correcties en aanpassingen die u maakt worden bewaard in het informatieveld van het bestand. U kunt dit informatieveld zo vaak u wilt aanpassen, zonder de originele RAW-data daarbij te wijzigen.

Nikon View en Capture 3 software met NEF

Nikon bidet twee exclusieve softwarepakketten waarmee u het meeste haalt uit uw NEF bestanden: Nikon View (meegeleverd) en Capture 3 (optioneel). U kunt Nikon View gebruiken om uw beelden te bekijken,

eenvoudige aanpassingen te maken aan de belichting en witbalans bij een NEF bestand en het resultaat op te slaan als JPEG of TIFF bestanden. U zult ontdekken dat Nikon Capture 3 het meest veelzijdige stuk gereedschap is als het gaat om het verwerken van NEF bestanden. Het stelt u in staat vele aanpassingen te doen, zoals aanpassing aan kleur, schakering, verzadiging, helderheid, contrast, curves en andere kleurkarakteristieken, en dat alles in een 12-bits formaat dat kan worden opgeslagen als een 16-bits TIFF bestand. Door de grotere kleurdiepte kunt u de kleuren nauwkeuriger manipuleren. Het op deze manier fine-tunen van de diverse beeldkenmerken met Capture 3 leidt uiteindelijk tot een 8-bits bestand dat meer informatie bevat en dat superieure eindresultaten oplevert.

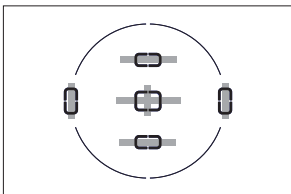
Met al deze – en andere – mogelijkheden onder handbereik, geeft Capture 3 u de kracht om de beelden die u zich voorstelt werkelijkheid te laten worden.

Een van de redenen dat ik zo genoot van fotograferen met de D100, is dat de kleuren zo natuurlijk zijn. Voor deze opname gebruikte ik ook de SB-80DX Speedlight om de details van de valk beter uit te laten komen. En omdat ik werkte in NEF kan ik het beeld nu aanpassen met Nikon Capture om precies dat te krijgen wat ik wil.



Nikon Digitaal betekent opmerkelijke snelheid en controle.

Aangezien de onderwerpen die ik fotografeer zich niet laten commanderen is de D100 ideaal voor mij. Het verbazingwekkende Dynamische Autofocussysteem in combinatie met lenzen zoals mijn 300mm AF-S Nikkor stelt perfect scherp op elk onderwerp, of het nu herdershonden zijn of skateboarders. Ik ben ook erg te spreken over de LCD monitor van de camera, en hoe deze mijn beelden en de cruciale informatie ervan weergeeft.



Aanduiding van de AF-sensors in de zoeker.

Snelle en precieze autofocus voor scherpere beelden

In fotografie kan een moment van aarzeling betekenen dat u het shot mist. Dat is waarom de D100 is uitgerust met Nikon's 5-velde Dynamische Autofocus systeem – hoog gewaardeerd vanwege de reactieprestaties. Het systeem biedt de snelheid en creatieve speelruimte die nodig is om haarscherpe beelden te kunnen maken. Met eigenschappen als brede dekking van het beeld, een kruisvormige sensor en eenduidige prestaties met alle AF Nikkor objectieven, onderscheidt dit autofocussysteem zich van alle andere.

Vijf-velde Autofocussysteem

Het AF-systeem van de D100 is voorzien van vijf AF sensoren, waarmee een groot gedeelte van het beeld wordt afgedekt, zowel horizontaal als verticaal.

Dynamische Autofocus

Wanneer u ooit problemen heeft ondervonden bij het fotograferen van bewegende onderwerpen zoals dieren, atleten of spelende kinderen, dan zult u blij zijn te horen dat de D100 is voorzien van Dynamische Autofocus.

Deze functie garandeert een optimale scherpstelling, zelfs wanneer het onderwerp van de oorspronkelijke positie is verdwenen nadat u een scherpstelveld heeft gekozen. Met Dynamische Autofocus wijzigt het scherpstelveld automatisch van het geselecteerde veld naar het veld waar het onderwerp heen is bewogen. Dit maakt het ideaal voor bijvoorbeeld actiefoto's, waarbij het onderwerp onvoorspelbaar beweegt.

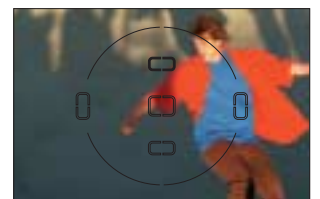
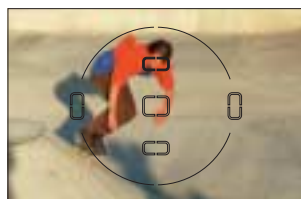
Focus Tracking met Lock-On™

Nikon's Focus Tracking systeem (meevolgende scherpstelling) zorgt voor een constante scherpstelling op een bewegend onderwerp. Dankzij de unieke Nikon overlap-servo methode van de D100 wordt de autofocus bijgesteld terwijl de lens tegelijkertijd scherpstelt; een snelle en trefzekere scherpstelling is het resultaat. Daar bovenop

werkt het Lock-On™ systeem. Dankzij dit systeem zal de D100 de scherpstelling op een onderwerp blijven volgen, zelfs wanneer het onderwerp tijdelijk niet zichtbaar is omdat een ander voorwerp het zicht belemmert of omdat het onderwerp uit het scherpstelveld verdwijnt.

AF-S, VR en DX Nikkor optieken

De D100 is uitgerust met een Nikon F-bajonet, zodat de camera kan werken met de brede reeks aan beschikbare AF Nikkor objectieven. Hiertoe behoren ook de AF-S Nikkors met een ingebouwde Silent Wave Motor (SWM) voor een fluisterzachte en supersnelle scherpstelling. De SWM motor stuurt de Nikkor lens met omgekeerde snelheid aan, waardoor de scherpstelling op het juiste moment start en stopt voor een exact resultaat. De D100 is ook geschikt voor de innovatieve VR Nikkor



Dynamische AF: Scherpstelling blijft gehandhaafd op het onderwerp door het scherpstelveld automatisch aan te passen wanneer het onderwerp uit het geselecteerde veld verdwijnt.



5-Velds Dynamische Autofocus

Deze opname is zo ragscherp genomen dankzij de AF-S Nikkor 300mm f/2,8D II IF-ED en de 5-velds Dynamische Autofocus van de D100.

Camera-instellingen

- ◆ Lichtmeting: 3D Matrixmeting
- ◆ Belichtingsmethode: Sluiter tijdvoorkeuze-automatiek
- ◆ Sluiter tijd: 1/2500 sec.
- ◆ Diafragma: f/3,2
- ◆ Belichtingscompensatie: -1 LW



lenzen, zoals de AF VR Zoom-Nikkor 80-400mm f/4-5,6D. Deze lenzen zorgen er voor dat onscherpte veroorzaakt door cameratrillingen minimaal wordt. U kunt zodoende fotograferen met een sluitertijd die vergelijkbaar is met een 3-stops snellere tijd (dus 8x zo snel) als de ingestelde tijd. Het nieuwe compacte en lichte ultragroothoekobjectief AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED, speciaal ontwikkeld en optimaal afgestemd op Nikon digitale reflexcamera's, is een ideaal objectief voor landschapsfotografen en anderen die overzichtsopnamen willen maken.

Grote en heldere, makkelijk af te lezen monitor

Met de ingebouwde monitor kunt u ter plekke de gemaakte foto's beoordelen. De monitor van de D100 is een 1,8-inch, 120.000-punts, low-



temperature polysilicon TFT LCD, waarmee u gemaakte opnamen, menu's en histogrammen kunt weergeven. De monitor wordt van achteren verlicht zodat hij ook bij fel licht

goed is te zien, en toont 100% van het opgenomen beeld in de weergavestand.

Volledige beeldinformatie

Het kennen van de opnamedetails van een foto is bijzonder nuttig voor het nabewerken in de post-productiefase, voor het opnieuw maken van de opname en als referentie voor toekomstige opdrachten. Bij de D100 kunt u beelden weergeven op volle schermgrootte of als thumbnails (4 of 9 stuks). Wanneer u een beeld selecteert toont de monitor een scala aan details, zoals de camera-instellingen, het histogram en de hoge lichten.

Een-knops Zoom

Om de scherpstelling van een gemaakte opname te controleren gebruikt u eenvoudigweg de Een-knops Zoom; de D100 biedt tot circa 20x vergroting bij weergave van een beeld (met beeldgrootte L).

Doorlopende menu's

Vanuit de menu's heeft u directe toegang tot een reeks aan mogelijkheden. Met de multi-selector kunt u de instellingen kiezen voor de volgende menu's: PLAYBACK MENU, SHOOTING MENU, CSM (custom) MENU, en SET UP.

Pas de werking van de camera aan uw wensen aan

De D100 heeft 26 Eigen Instellingen voor uw meest gebruikte functies, waaronder het oproepbare rasterpatroon in de zoeker. Er zijn twee combinaties van instellingen die kunnen worden bewaard door de camera, om later weer te kunnen worden opgeroepen. Voor een makkelijke toegang tot de instellingen kunt u deze Custom Settings via de TFT LCD monitor instellen.

Snelle en directe verwerking en overdracht van data

De D100 is niet alleen compact, hij is ook vlug. De sluiters reactietijd, opstarttijd, autofocus en beeldverwerking zijn allemaal zeer snel. Daarbij is de D100 voorzien van een plug-en-play USB 1.1 interface om de beelden te kopiëren naar uw computer.

Bruikbare Opslagmedia

De D100 is compatibel met zowel CompactFlash™

kaarten, als met 1GB en 512MB MicroDrive™ kaarten.

Eenvoudige data-overdracht

Heeft u de camera eenmaal aangesloten op uw computer via de USB 1.1 interface, dan meldt de camera zich op het scherm als een harddisk, voor snelle en makkelijke overdracht van de beelden. Daarnaast zal de speciaal ontwikkelde Nikon View software (voor Windows en Macintosh) automatisch opstarten, zodat u selectief beelden kunt bekijken, overzetten, printen, wissen en er kleine correcties op kunt uitvoeren, ook bij NEF (RAW) beeldbestanden.



"Nikon View" Software



Oproepbare rasterlijnen (Eigen Instelling)

Deze exacte compositie werd gemaakt met behulp van de oproepbare rasterlijnen op het matglas van de D100 en een AF Nikkor 14mm f/2,8D ED.

Camera-instellingen

- ◆ Lichtmeting: 3D Matrixmeting
- ◆ Belichtingsmethode: Diafragma voorkeuze-automatiek
- ◆ Sluiter tijd: 1/125 sec. ◆ Diafragma: f/2,8

Nikon Digitaal is uw paspoort naar het totale Nikon Imaging

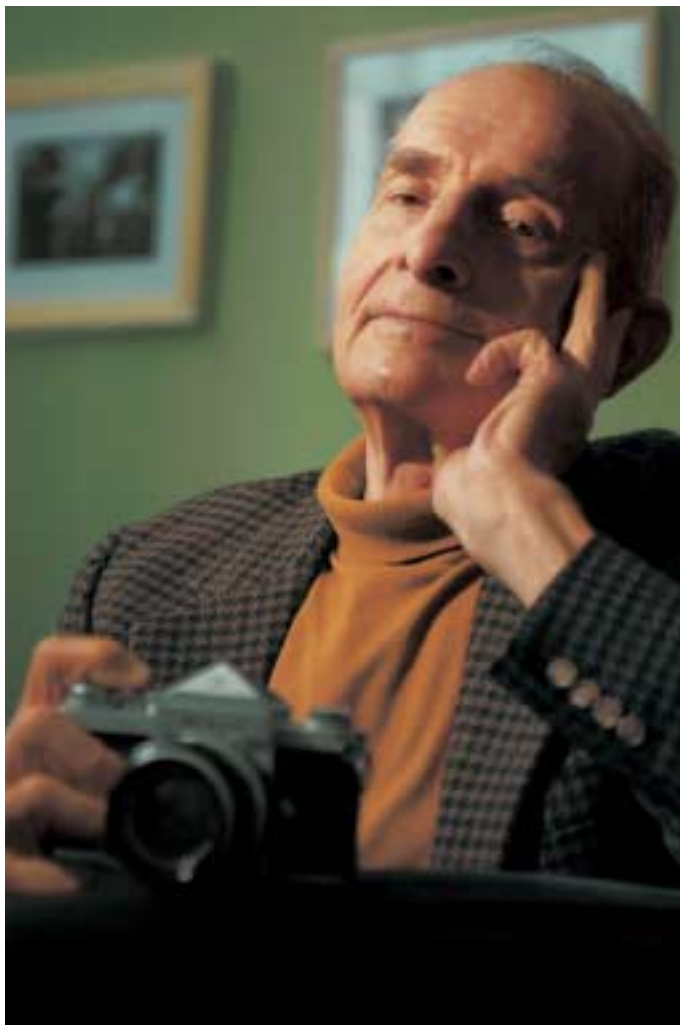
Met de D100 heeft u niet alleen de beschikking over een fantastische reflexcamera, u heeft ook toegang tot de jarenlange expertise van Nikon, welke is samengebond in het totale Nikon Imaging systeem. Deze onvergelykbare selectie aan gereedschappen, waaronder Nikkor objectieven, Nikon Speedlights en afstandsbedienings-systemen, Macro Close-up systemen en exclusieve Nikon software, is uw garantie voor het verwezenlijken van uw persoonlijke creatieve visie.

AF Nikkor Objectieven

Met de D100 heeft u de keuze uit een opwindende reeks aan AF Nikkor objectieven. AF Nikkors zijn de favoriete keuze van professionele fotografen wereldwijd – van hen die ragscherpe beelden, superieure kleurenweergave en consistente en optimale autofocus-prestaties eisen. AF Nikkor lenzen en Nikon camera's met een ingebouwde computer communiceren met elkaar; wanneer u een AF Nikkor plaatst zal de D100 de lens automatisch herkennen en de benodigde instellingen maken om tot optimale resultaten te komen. Alleen AF Nikkor lenzen bieden dit voordeel.

AF Nikkor optiek Gebruiksvriendelijke topklasse AF Zoom-Nikkors

Nikon biedt een groot assortiment aan AF Zoom-Nikkors. De groothoek 17-35 mm en de nieuwe 12-24 mm DX Nikkor zijn ideaal voor landschaps- en reisfotografie, terwijl de 70-300 mm en 80-400 mm tele-zooms zich perfect lenen voor sport- en actiefotografie. Interessant zijn ook de objectieven met een extra groot bereik, zoals de 24-120 mm (5x) en de 28-200 mm (7x) AF



Zoom-Nikkors. Er zijn ook compacte, high-power zoomlenzen, zoals de 24-120mm (5x) of 28-200mm (7x) AF Zoom-Nikkors.

Uitgebreide reeks groothoek en tele Nikkor lenzen

Groothoek Nikkor lenzen zijn ideaal voor vele toepassingen, waaronder reis-, landschaps- en commerciële fotografie. De 14mm, 18mm en 20mm f/2,8 bieden de grootste hoek, dan volgen er de 24mm f/2,8 en de 28mm f/1,4, de snelste lens van zijn soort. De 16mm Fisheye Nikkor biedt met zijn unieke tonvormige vertekening een bijzonder perspectief. Nikon's tele AF-S Nikkors beslaan een bereik van 300mm tot 600mm, en combineren uitzonderlijke optieken aan een ongelooflijk snelle en stille autofocuswerking. Portretfotografen zullen de 105mm en de 135mm AF DC-Nikkor bijzonder waarderen. Beide hebben een grootste diafragma van f/2 en hebben Nikon's exclusieve Defocus-image Control (DC – onscherpteregeling)

Micro Nikkor voor close-ups

Wanneer uw passie ligt bij close-up fotografie, kies dan voor een Micro Nikkor objectief. De drie Micro Nikkors met vaste brandpuntsafstand (60mm f/2,8, 105mm f/2,8, en 200mm f/4) bieden de fotograaf de mogelijkheid op ware grootte (1:1) te fotograferen. De AF Zoom-Nikkor 70-180mm voegt flexibili-

Draadloos met meerdere flitsers

Dit portret is genomen met de AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2,8 IF-ED en drie SB-80DX flitsers. Een flitsers was aangesloten op de D100 met de SC-17 DDL-afstandskabel om het onderwerp van links te belichten, terwijl de techniek van draadloos slave-flitsen is gebruikt om de andere twee flitsers de achtergrond en het hoofd van het onderwerp te laten verlichten.

Camera-instellingen

◆ Lichtmeting: 3D Matrixmeting ◆ Belichtingsmethode: Diafragma-voorkeuze-automatiek ◆ Sluittijd: 1/60 sec. ◆ Diafragma: f/2,8

teit toe aan close-up fotografie; hiermee kunt u het perspectief veranderen en vergrotingsmaatstaven tot 1:1,3 halen. De PC Micro-Nikkor 85mm f/2,8 lens met handmatige scherpstelling is voorzien van een shift/tilt mechaniek waarmee u perspectief, vertekening en scherpte kunt beïnvloeden. Met de mogelijkheid van een 1:2 vergrotingsmaatstaf is deze lens ideaal voor table-top commerciële fotografie, vooral wanneer hij in combinatie met Nikon DDL flitssturing wordt gebruikt.

Gebruik Nikon Speedlights voor creatieve flitsopnamen

Als parapedaardje uit de reeks met Nikon Speedlights, biedt de SB-80DX bijzonder veel creatieve mogelijkheden. Hij werkt met D-DDL flitssturing en is voorzien van een kantel- en draaibare flitskop, een ingebouwde 14mm groothoek flitsadapter en een richtgetal van 56 (ISO 200, m). Hij kan gebruikt worden voor draadloos slave-flitsen en wordt geleverd met een nieuwe soft-lichtkap. Met de compacte SB-50DX Speedlight kunt u indirect flitsen, close-up flitsen, draadloos slave-flitsen en de ingebouwde groothoekadapter gebruiken voor een bereik tot 14mm.

Nikon's multi-flitser systeem biedt meer mogelijkheden

Met het professionele multi-flitser systeem van Nikon is creatief belichten zeer eenvoudig. Kies een willekeurige combinatie van Nikon Speedlights met uw D100. Om de flitsers te gebruiken terwijl hij niet op de camera zit er is de SC-17 DDL-afstandskabel. Voor het gebruik van meerdere flitsers zijn er de SC-26/27 Multi-flitser Sync-kabels, te gebruiken met de AS-15 flitschoenadapter. U zult er versteld van staan wat er mogelijk is met de diepte, het karakter en de kleuren van het beeld wanneer u werkt met meerdere Nikon flitsers. Als top van de selectie kunnen de SB-80DX en de SB-50DX worden gebruikt voor draadloze slavefotografie bij handmatige of niet-DDL besturing.



Close-up met meerdere flitsers

De AF Micro-Nikkor 105mm f/2,8D biedt een ware-grootte vergrotingsmaatstaf tot 1:1. Hier zijn twee SB-80DX flitsers gebruikt. Een was aangesloten op de SC-17 afstandskabel voor verlichting van bovenaf. Dit licht wordt ook gereflecteerd door de kleurenkaart op de bodem. De andere flitsers verzorgde de achtergrondverlichting.

Camera-instellingen ◆ Lichtmeting: 3D Matrixmeting
◆ Belichtingsmethode: Handmatig ◆ Sluittijd: 1/250 sec.
◆ Diafragma: f/2,8 ◆ Flitsstand: Handmatig

stelsysteem.

Nikon Capture 3 software – gewoon onmisbaar

Nikon View en Capture 3 software bieden een nauw verweven bediening en hebben daarmee een uitgelezen plaats binnen uw workflow. Na bewerking in Capture 3 wilt u wellicht het beeld overzetten naar een pakket met creatieve mogelijkheden zoals Photoshop™. Het overzetten vanuit Capture gebeurt met een enkele druk op de Transfer-knop van Capture 3. De stroomlijn die binnen de Nikon software wordt gecreëerd in uw workflow is bedoeld om het werken met NEF (Nikon Electronic Image Format) bestanden te optimaliseren. Nikon Capture 3 is een bijzonder krachtig stuk post-productie gereedschap. Het geeft u de uitgebreide persoonlijke controle over uw uiteindelijke beelden, in het bijzonder NEF bestanden. De intuïtieve bediening laat u alles regelen: beelden overzetten,

weergeven en wijzigen, en zelfs het op afstand bedienen van de camera. Gebruik Capture 3 om de beelden die u met de D100 heeft gemaakt uw persoonlijke fotografische visie te geven.



Meerdere flitsers voor table-top opnamen

Dankzij de tilt mogelijkheid van de PC Micro-Nikkor 85mm f/2,8D zijn al deze klosjes scherp. Met de AS-15 flitschoenadapter op de flitschoen bevestigd accepteert de D100 studioflitsers – eenetje voor verlichting van bovenaf, de andere voor verlichting vanaf de zijkant

Camera-instellingen

- ◆ Lichtmeting: Centrum-gerichte meting ◆ Belichtingsmethode: Handmatig
- ◆ Sluittijd: 1/125 sec. ◆ Diafragma: f/34
- ◆ Flitsstand: Handmatig



Lange-tijd opname

Deze opnamen werd mogelijk gemaakt door de afstandsbedieningskabel MC-20 aan te sluiten op de MB-D100. De ingebouwde ruisonderdrukking is in werking getreden om achtergrondruis te elimineren. De fotograaf werkte met de snelle AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2,8D IF-ED.

Camera-instellingen

- ◆ Lichtmeting: Spotmeting
- ◆ Belichtingsmethode: Handmatig
- ◆ Sluittijd: 1,3 sec. ◆ Diafragma: f/4
- ◆ Ruisonderdrukking: Aan

Perfectioneer het beeld met nabewerking

Nikon Capture's uitgebreide reeks aan mogelijkheden kan worden gebruikt voor JPEG en TIFF bestanden; het biedt echter bovenal ongeëvenaarde controle over uw NEF bestanden. Met de curves-functie kunt u de toonwaarden en het contrast van uw beeld aanpassen; de kleurbalans stelt u in staat essentiële kleurcorrecties uit te voeren. U kunt selectief Onscherp Masker toepassen, en u kunt verder de bestandsgrootte / resolutie van het uiteindelijke beeld bepalen. De ruisonderdrukkingfunctie van de D100 minimaliseert ruis die kan optreden bij het gebruik van een ISO instelling van bijv. ISO 800. Met de functie Edge Noise Reduction kunt u het optreden van kleuraliasing en 'tandjes' die op beelden met hoog contrast in kleur of belichting kunnen voorkomen, effectief verminderen. U kunt de onderdelen van de RAW beeld-data van een NEF-bestand wijzigen – inclusief Belichting (binnen 2 LW), Beeldverscherping, Tooncorrectie, Kleurinstelling, Kleurzweem en Kleurverzadiging – via de Advanced RAW functie. Bovendien kan vignettering (lichtafval in de randen en hoeken van het beeld) automatisch in het RAW-bestand worden gecorrigeerd. Nikon Capture 3 is een essentieel stuk gereedschap waarmee u het volledige potentieel van NEF bestanden benut. Wanneer u eenmaal werkt met NEF, dan zult u niet meer anders willen – specifieke technische redenen uitgezonderd.

Afstandsbediening

Een ander groot voordeel van Nikon Capture 3 (versie 3.5) is dat u de D100 op afstand kunt bedienen. In een studio-omgeving kunt u uw camera aansluiten op een lichtnetadapter en net zo lang fotograferen totdat de harde schijf van uw computer vol is. Op locatie kunt u met opgeladen batterijen naar de geheugenkaart of op soortgelijke wijze naar uw laptop schieten. Capture 3 (versie 3.5) biedt zelfs de mogelijkheid tot het maken van intervalopnamen, zodat u met vaste tussenpozen een aantal opnamen kunt maken.

De D100 is perfect voor het nemen van foto's voor de creatieve presentaties die ik maak. Ik heb het totale Nikon systeem ter beschikking. Het gebruik van een aantal flitsers tegelijk is samen met de PC-Micro Nikkor ideaal voor table-top opnamen, en ik gebruik Nikon Capture om de camera vanaf mijn computer te bedienen.



Nikon Digitaal betekent niet te evenaren veelzijdigheid.

■ Objectievensysteem

Met de D100 kunt u elk van de meer dan 40 AF Nikkor objectieven gebruiken, inclusief de recent uitgebrachte DX Nikkor voor exclusief gebruik op digitale reflexcamera's.



■ Speedlight System

Nikon's geavanceerde Speedlight systeem vormt de basis voor intelligente flitsprestaties.



*In sommige gebieden is alleen de SK-6 beschikbaar.

■ Close-up Systeem

Nikon biedt een close-up systeem dat tegemoet komt aan elke fotografische wens, variërend van algemene close-up tot serieuze macro-fotografie.

AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2,8-4D IF, 28-105mm f/3,5-4,5D IF (vergroting tot 1:2)
 AF Micro Nikkors 60mm f/2,8D, 105mm f/2,8D, 200mm f/4D IF-ED (vergroting tot 1:1)
 AF Zoom-Micro Nikkor 70-180mm f/4,5-5,6D ED (vergroting tot 1:1,3)
 PC Micro-Nikkor 85mm f/2,8D (vergroting tot 1:2)
 Balgapparaat (vergroting tot 11:1)
 DDL Macro Speedlight SB-29s Close-up voorzetlenzen



■ Multi-Functioneel Batterijpakket MB-D100

Het bevestigen van het optionele batterijpakket is een makkelijke manier om opnamecapaciteit toe te voegen aan uw D100. Het is bovendien voorzien van een eigen ontspanknop, hoofd- en sub-instel-schijven, en een AE-L/AF-L/AF-veld selectie knop – allemaal bedoeld om het verticale fotograferen te vergemakkelijken. De MB-D100 beschikt verder over de mogelijkheid om voice memo's op te nemen en af te spelen, en hij is voorzien van een 10-pins connector voor optionele accessoires.



■ Exclusief Nikon Software Systeem

Nikon View en Nikon Capture 3 software maken uw post-productie workflow gestroomlijnd en bieden vele manieren om uw beelden te perfectioneren nadat u de sluiters heeft ontspannen.



■ Afstandsbediening Systeem

Nikon's accessoires voor afstandsbediening bestaan onder meer uit de AR-3 draadontspanner, waarmee u met de hand de sluiters kunt ontspannen. Met het optionele multi-functionele batterijpakket MB-D100 krijgt u een hele reeks accessoires ter beschikking die werken door middel van de 10-pins connector.



■ Voedingsbronnen

Wanneer de EN-EL3 Li-ion batterij volledig is opgeladen kunt u tot zo'n 1600 foto's maken met de D100. Voor het herladen van de batterij kunt u kiezen uit de Nikon MH-18 snellader (100-240V wisselstroom) of de MH-19 Multi-lader (100-240V AC/12V gelijkstroom; kan in de sigarettenaansteker van de auto worden gepluigd). De EH-5 lichtnetadapter (100-240V) is ook beschikbaar.



■ LCD-Monitor beschermkapje BM-2 (meegeleverd)



■ Half-zachte tas CF-D100



Overzicht bruikbare lenzen (IX-Nikkor lenzen kunnen niet worden gebruikt)

Lens	Scherpstelling		Belichtingsmethode				Lichtmeetmethode		
	AF	Elektronische afstandsmeting	P stand	S stand	A stand	M stand	Matrix	Centrum-gericht	Spot
AF-S, DX & D-/G-type AF Nikkors ¹	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓	✓ ⁴
AF-S & AF-I Teleconverters ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓	✓ ⁴
Niet-D-type AF Nikkors	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓	✓ ⁴
AI-P-type Nikkors	—	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓	✓ ⁴
AI-type Nikkors	—	—	—	—	✓ ²	—	—	—	—
Reflex-Nikkors	—	—	—	—	—	✓ ²	—	—	—
PC-Nikkor	—	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
D-type PC-Nikkor ⁷	—	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
AI-type Teleconverters	—	✓	—	—	—	—	—	—	—

Bruikbare lenzen met de ingebouwde flitsers

20mm tot 300mm CPU lenzen
 Vignettering kan optreden aan de randen van het beeld met als gevolg een onderbelichting bij de volgende zoomlenzen, welke beperkingen hebben wat betreft bruikbare brandpuntsafstanden en opnameafstanden. AF-S DX 12-24mm f/4G IF-ED; 20 mm of langere brandpuntsafstand. AF-S 17-35mm f/2,8D IF-ED; brandpuntsafstand 24mm bij opnameafstand van 0,8m of langer. AF 20-35mm f/2,8D; brandpuntsafstand 20mm bij opnameafstand van 1,0m of langer. AF-S 28-70mm f/2,8D IF-ED; brandpuntsafstand 28mm bij opnameafstand van 2,0m of langer, 35mm bij opnameafstand van 0,7m of langer.

- Met maximum effectief diafragma van f/5,6 of groter.
- Diafragma wordt geselecteerd via sub-instel-schijf
- 3D Matrixmeting is geselecteerd.
- Lichtmeetveld komt overeen met het gekozen scherpestelveld.
- G-type Nikkor heeft geen diafragma-ring. Het diafragma moet op de camera worden ingesteld.
- Compatibel met AF-S en AF-I Nikkor lenzen behalve AF-S 17-35mm f/2,8D IF-ED, 24-85mm f/3,5-4,5G IF-ED,
- De ingebouwde lichtmeter van de camera werkt niet.
- Zonder shift.
- De ingebouwde lichtmeter en flitssturing werken niet correct wanneer er shift of tilt wordt toegepast met de lens, of wanneer een ander diafragma dan het maximale diafragma wordt gebruikt.
- Zonder shift of tilt toe te passen.

Opmerking: Beeldhoek als bij objectief van 1,5 x brandpuntsafstand

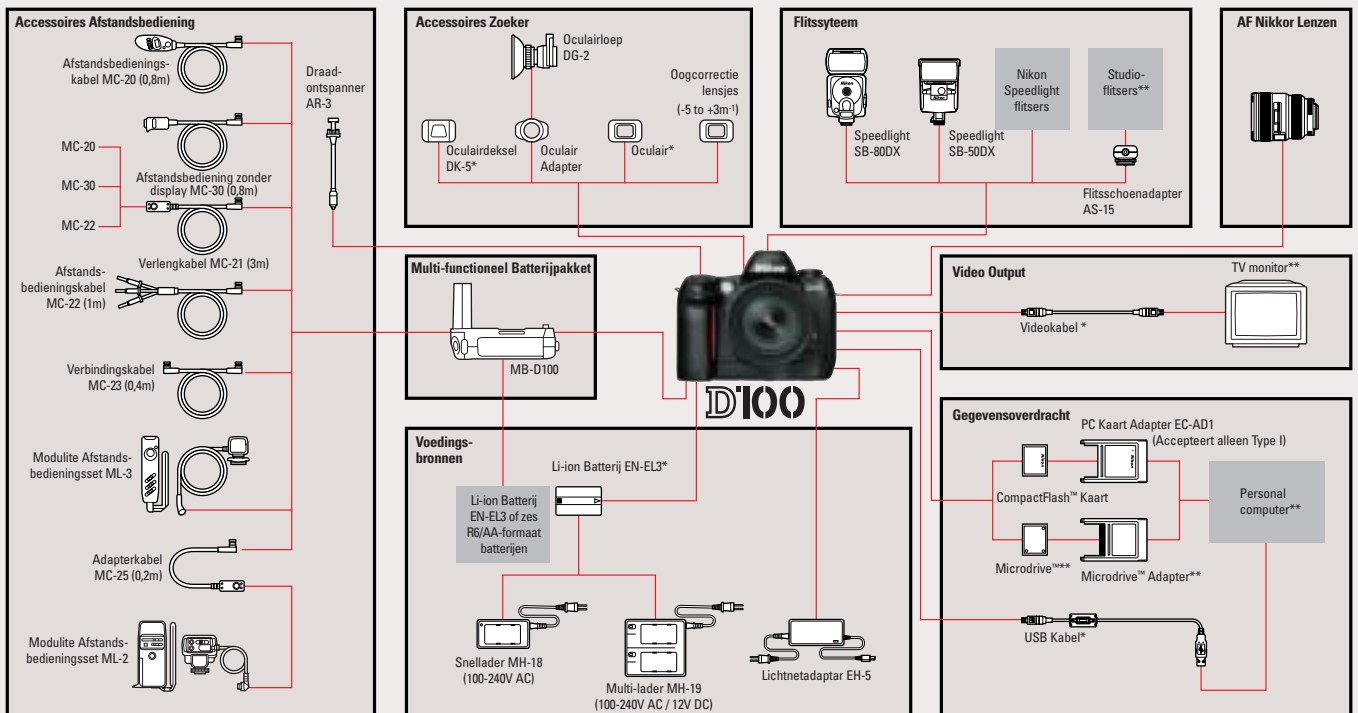
Perspectief en afbeeldingsverhouding op een gegeven afstand zijn identiek aan gebruik op een kleinbeeld reflexcamera; het verschil in beeld is het gevolg van de kleinere afmetingen van de CCD in vergelijking met het kleinbeeldformaat. De extra compacte en lichte DX Nikkor werd volgens nieuwe optische maatstaven ontwikkeld, speciaal afgestemd op het CCD-formaat.

■ Benamingen



- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Flitsstand knop 2 LCD-venster 3 Lampje zelfontspanner / AF-hulplicht / Rode-ogen-reductie 4 Flitschoentje 5 Ontgrendeling Speedlight 6 Keuzeknop (Belichtingsmethode / ISO / Witbalans / Beeldkwaliteit / AF-veld instelling) 7 Knop opnamestand 8 Ontgrendeling van knop opnamestand 9 Ontgrendeling lens 10 Knop verlichting / Formatteren | <ul style="list-style-type: none"> 11 Belichtingscompensatie knop 12 Aansluiting draadontspanner 13 Sub-instelschijf 14 Ontspanknop 15 Aan/uitknop 16 Scherptedieptecontroleknop 17 Knop Scherpstellingsmethode 18 Bracketing knop 19 Knop Flitscompensatie / Formatteren 20 Zoeker 21 Instelling oogsterkcorrectie 22 AE-L/AF-L knop | <ul style="list-style-type: none"> 23 Knop lichtmeetmethode 24 Hoofd-instelschijf 25 Multi-selector 26 Afdekkapje geheugenkaart 27 Vergrendelingsknop scherpestelveld 28 Toegangslampje geheugenkaart 29 Monitor knop 30 Menu knop 31 Thumbnail knop 32 Knop bestand beschermen 33 Enter knop 34 Statiefaansluiting | <ul style="list-style-type: none"> 35 LCD-monitor 36 Knop bestand wissen 37 Ontgrendelknop batterijvak 38 DC-in aansluiting 39 Video-uit aansluiting 40 USB aansluiting 41 Flexibel programma 42 Belichtingscompensatie 43 Flitscompensatie 44 Sluittijd / Gevoeligheid / Compensatiewaarde / Bracketing opnamen 45 Klok | <ul style="list-style-type: none"> 46 Diafragma waarde / Bracketing ophoogwaarde 47 Custom 48 Meer dan 1000 opnamen 49 Resterend aantal opnamen 50 Batterij indicator 51 Beeldgrootte 52 Beeldkwaliteit 53 Flitsstand 54 Witbalans instelling 55 Scherpestelveld 56 Bracketing 57 Bracketing analoge weergave |
|---|---|---|---|---|

■ Systemoverzicht



* Meegeleverde accessoires ** Niet-Nikon producten

Nikon Digitale reflexcamera D100 Specificaties

Type Camera Nikon D100 digitale reflexcamera met verwisselbare objectieven

Effectieve Pixels 6,1 miljoen

CCD 23,7 x 15,6mm RGB CCD; 6,31 miljoen pixels totaal

Beeldgrootte L (3008 x 2000); M (2240 x 1488); S (1504 x 1000)

Gevoeligheid ISO equivalent 200 – 1600 in 1/3 stops (kan naar hogere ISO equivalenten worden gepushed)

Opslag **Systeem:** Exif 2.2 bestand (ongecomprimeerd TIFF of gecomprimeerd JPEG); ongecomprimeerd RAW (12-bit) of gecomprimeerd RAW(12-bit verliesloze compressie),
Media: CompactFlash™ (CF) Kaart (Type I/II) en 512MB/1GB Microdrive™
Aantal beelden op een 96MB CF kaart: (Beeldgrootte: L)

RAW	TIFF	FINE	NORMAL	BASIC
Circa 9	Circa 5	Circa 28	Circa 55	Circa 106

Opnamestanden 1) Enkelbeeld opnamestand (S),
2) Continue opnamestand (C): circa 3 beelden per sec. (tot een maximum van 6 opeenvolgende opnamen met JPEG of TIFF formaat, 4 opnamen met RAW formaat),
3) Zelfontspannerstand: vertraging kan worden ingesteld

Witbalans 1) Auto (DDL-sturing door middel van beeldsensor),
2) Handmatig (6 instellingen met vijfdeinstemming),
3) Voorkeuze

Witbalans Bracketing Neemt beelden op met drie verschillende witbalans instellingen

Kleurstanden 3 standen beschikbaar

Kleuraanpassing In stappen van +3 tot -3 voor elke kleurinstelling

LCD-Monitor 1.8-inch., 120.000-punts, low-temp. polysilicon TFT LCD met LED achtergrondverlichting

Weergavefunctie 1 Beeld; Thumbnails (4 of 9 segmenten); Vergroot weergeven; Diashow; Histogram indicatie; Hoge-lichten weergave

Wisfunctie Kaart formatteren, Alle beelden wissen, Geselecteerde beelden wissen

Video Output NTSC of PAL (selecteerbaar)

Interface USB 1.1

Zoeker Reflexzoeker met vast pentaprisma voor gebruik op ooghoogte; ingebouwde oogsterktecorrectie (-2 tot +1 m⁻¹);
24mm (bij -1,0 m⁻¹)

Eyepoint 24mm (bij -1,0 m⁻¹)

Matglas B-type Bright View Clear Matte screen II

Beelddekking zoeker Circa 95%

Zoekervergroting Circa 0,8x met 50mm lens op oneindig en -1,0 m⁻¹

Zoekerinformatie Scherpstelindicatie, Lichtmeetsysteem, AE lock, Sluittijd, Diafragma waarde, Belichting/Belichtingscompensatie indicator, Belichtingsmethode, Flitscompensatie, Belichtingscompensatie, Aantal resterende opnamen

On-Screen Informatie Scherpstelhaken, Rasterlijnen, Referentiecirkel voor centrum-gerichte lichtmeting

Autofocus DDL-fase detectie, Nikon Multi-CAM900 autofocus module met AF-hulplicht (circa 0,5m tot 3m); Bereik: LW –1 tot LW 19 (ISO 100 equivalent, bij normale temperatuur: 20°C)

Lens Servo 1) Enkelvoudige Servo AF (S),
2) Continue Servo AF (C),
3) Handmatige scherpstelling (M)

Scherpstelvelden Een van de vijf scherpstelvelden kan worden geselecteerd

Instellingen AF-veld 1) Enkelvoudig AF-veld,
2) Dynamische AF (Dynamische AF met prioriteit voor dichtstbijzijnde onderwerp is mogelijk)

Scherpstelvergroting Scherpstelling wordt vergrendeld door de AE-L/AF-L knop in te drukken of door de ontspanknop licht in te drukken bij Enkelvoudige Servo AF (S)

Compatible objectieven AF Nikkors (inclusief AF-S, DX, VR en D/G type), D-type Manual-Focus Nikkors, AI-P Nikkors; Non-CPU objectieven alleen bruikbaar in [M] stand; IX-Nikkors kunnen niet worden gebruikt.

Beeldhoek Equivalent aan circa 1.5x brandpuntsafstand lens, omgerekend naar 35mm [135] formaat

Lichtmeting DDL meting bij volle diafragma-opening;
1) 3D Matrixmeting met 10-segments SPD,
2) Centrum-gerichte meting (circa 60% van de gevoeligheid van de meter is geconcentreerd in een cirkel van 8mm diameter),
3) Spotmeting (3mm diameter cirkel, circa 2% van gehele beeld)

Lichtmeeteerbereik 1) Matrixmeting: LW 0-21,
2) Centrum-gerichte meting: LW 0-21,
3) Spotmeting: LW 3-21 (bij normale temperatuur, ISO 100 equivalent, f/1,4 lens)

Belichtingsmethode 1) [P] Automatisch Multi-Programma (Flexibel Programma is mogelijk),
2) [S] Sluittijdvoorkoekje-automatiek,
3) [A] Diafragma voorkoekje-automatiek,
4) [M] Handmatig

Sluittijd / diafragma aanpasbaar in 1/3 of 1/2 LW stappen; Automatische ISO stand (Eigen Instelling) is beschikbaar bij elke belichtingsmethode (P, S, A, M)

Belichtingscompensatie Belichting kan worden gecorrigeerd tot ±5 LW in 1/3 of 1/2 LW stappen

Vergrendeling belichting De gemeten belichting kan worden vergrendeld door de AE-L/AF-L knop in te drukken

Belichtingsbracketing Twee of drie opnamen, ± 2 LW in 1/3 of 1/2 stappen

Sluittijden 30 tot 1/4000 sec. en Bulb

Synchronisatiecontact Alleen X-contact; flitsynchronisatie tot 1/180 sec.

Flitssturing 1) D-DDL Flits (Automatisch Uitgebalanceerde Invulflits, gestuurd door 5-segments DDL Multi Sensor) met ingebouwde Speedlight en externe Speedlight zoals de SB-80DX/28DX/50DX, drie standen beschikbaar, Gevoeligheidsbereik: ISO 200 – 1600 equivalent
2) Niet-DDL Automatische flits met een externe Speedlight

Flitsstanden 1) Synchronisatie op het eerste sluitergordijn (normaal),
2) Rode-ogen-reductie,
3) Rode-ogen-reductie met synchronisatie op lange tijden,
4) Synchronisatie op lange tijden,
5) Synchronisatie op het tweede sluitergordijn

Ingebouwde Speedlight Handmatig opklappend type; Richtgetal (ISO 200/ISO 100, m): 17/12 (D-DDL auto-maat) of 18/12,7 (handmatig volle flits); Flitshoek: geschikt voor 20mm lens of langer; Opladtid: circa 3 sec.; Gevoeligheidsbereik: ISO 200 – 1600 equivalent

Flits-gereed indicator Rode LED indicator in de zoeker

Accessoireschoentje Standaard ISO-type hot-shoe contact; veiligheidsvergroening aanwezig

Synchronisatiecontact Beschikbaar middels optionele adapter AS-15 voor accessoireschoen

Zelfontspanner Elektronisch gestuurd; vertraging: 2, 5, 10 (standaard) of 20 sec.

Scherpedieptecontroleknop Diafragma kan tot gekozen waarde worden gesloten door indrukken knop (Elektronisch gestuurd type)

Voice Memo Beschikbaar middels optioneel Multi-functioneel Batterijpakket MB-D100

Tekst invoer Multi-Selector maakt de invoer van alfumeriek karakters mogelijk (max. 36)

Draadontspanner aansluiting Aanwezig op de ontspanknop

Afstandsbediening 10-pins afstandsbediening aansluiting beschikbaar middels optioneel Multi-functioneel Batterijpakket MB-D100

Gebruiksdur Batterijen Circa 1600* opnamen kunnen worden genomen met een volledig opgeladen EN-EL3 batterij

*Gemeten met een AF-S 24-85mm f/3.5-4.5G lens bij kamertemperatuur (20°C) onder standaard Nikon test-omstandigheden: beeldgrootte M, beeldkwaliteit BASIC, continue opnamestand; continue AF Servo; sluitertijd 1/250 sec.; ontspanknop drie seconden half ingedrukt en scherpstelling heeft het bereik van oneindig naar minimum afstand drie maal doorlopen bij elke opname; na zes opnamen is steeds de monitor gedurende vijf seconden aangezet; cyclus opnieuw doorlopen na het uitschakelen van de lichtmeters.

Voedingseisen Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL3 (7,4V DC), Lichtnetadapter EH-5 (100-240V AC), Multi-functioneel Batterijpakket MB-D100 (zes 1.5V LR6 (AA-type alkaline) of AA-type lithium batterijen of een of twee oplaadbare Li-ion EN-EL3 batterijen) 1/4 (ISO1222)

Statiefaansluiting Kunnen op de LCD-monitor worden ingesteld, 26 instellingen (28 instellingen wanneer de MB-D100 is aangesloten);

R: MENU Reset	14: Functie AE-L/AF-L knop
0: Selectie Instellingenbank	15: AE Lock knop
1: Beeldweergave	16: Verlichting
2: Geen CF Kaart?	17: Scherpstelveld selectie
3: ISO Auto	18: Scherpstelveld verlichting
4: Ruisonderdrukking	19: Rasterlijnen
5: Bestandsnummering	20: Dynamische AF bij Enkelvoudige Servo
6: Monitor-uit vertraging	21: Dynamische AF bij Continue Servo
7: Lichtmeter-uit vertraging	22: AF-hulplicht
8: Zelfontspanner	23: Flitsstand
9: LW stappen	24: Anti-trillingstand spiegel
10: Snelle Belichtingscompensatie	25: Batterijpakket AF-ON knop (met MB-D100)
11: Bracketing set	26: Volume (met MB-D100)
12: Bracketing volgorde	
13: Functie instelstijven	

Afmetigen (B x H x D) Circa 144 x 116 x 81mm

Gewicht (zonder batterij) Circa 700g

Meegeleverde Accessoires* Riem, Bodydop, Oculairdop, LCD-monitor bescherming, Videokabel, USB-kabel, Oplaadbare Li-ion batterij (EN-EL3), Snellader MH-18, Nikon View 5 cd-rom

Optionele Accessoires Multi-functioneel Batterijpakket MB-D100, Li-ion Batterij EN-EL3, Multi-lader MH-19, Lichtnetadapter EH-5, CompactFlash™ Kaarten, Speedlight SB-80DX / SB-50DX / SB-28DX, "Nikon Capture 3" Software, zachte tas Compact-Flash-D100

*Meegeleverde accessoires kunnen verschillen per land of regio.

Nikon View 5 Systeemvereisten

	Windows	Macintosh
OS	Voorgeïnstalleerde versies van Windows® XP (Home Edition & Professional), Windows® 2000 Professional, Windows® Me, Windows® 98 Second Edition (SE)	Mac® OS 9.0 - 9.2 (alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund), Mac® OS X 10.1.3 of later
CPU	MMX® Pentium® 300MHz of beter	iMac™, iBook™, Power Macintosh® G3 (Blue/White), Power Mac™ G4 of later, PowerBook® G3 (alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund) of later

Microsoft® en Windows® zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Macintosh® en QuickTime® zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Apple Computer Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen. CompactFlash™ is een handelsmerk van SanDisk Corporation. Lexar Media™ is een handelsmerk van Lexar Media Corporation. Producten en merken zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende bedrijven.

INCA import b.v.

Postbus 354
2000 AJ Haarlem
Tel: 023-510 19 11
Fax: 023-524 35 51
e-mail: info@incabv.nl
www.incabv.nl

N.V. H. De Beukelaer & Co S.A.

Boomssteenweg 77
B-2630 Aartselaar
Tel. 03/870.59.00
Fax: 03/877.01.25
e-mail: nikon@debeukelaer.be
www.nikon.be



NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

www.nikon-image.com/eng/

Specificaties en apparatuur kunnen door de fabrikant zonder aankondiging of verplichting worden gewijzigd. Februari 2003.

©2002/3 NIKON CORPORATION



"Exif Print" is de industriestandaard voor Exif 2.2; dit is een nieuw ontwikkelde standaard voor het bestandsformaat van digitale camera's.



LEES VOOR EEN JUIST GEBRUIK DE HANDLEIDING AANDACHTIG DOOR, ALVORENS HET PRODUCT IN GEBRUIK TE NEMEN. EEN DEEL VAN DE DOCUMENTATIE WORDT ALLEEN OP CD-ROM GELEVERD.